MORRAOCONTO
MARÍA CASARES
MELLOR ILUMINACIÓN
MARÍA CASARES
MELLOR ESPAZO ESCÉNICO
MIGUEL GENDRE
LIDIA VEIGA
LARA POUSO
TRO-
MSØ
DIRECCIÓN
RAFA MARTÍNEZ
ESTHER LATORRE
MÚSICA EN DIRECTO
JULIA AMMERMAN
LUCÍA IGLESIAS
ILUMINACIÓN
JOSÉ FARO "COTI"
Co apolo de:
XUNTA DE GALICIA
Concello de AMES
Colaboran:
CONCELLO DE SANTIAGO
Compostela Cultura
Deputación DA CORUÑA
CONCELLO DE VIMIANZO
Concello de Arzúa
morraoconto.com/tromso
instagram.com/ciamorraoconto
facebook.com/morraoconto

ESPECTÁCULO DE FORMATO MEDIO

TEATRO CONTEMPORÁNEO | DANZA | MÚSICA EN DIRECTO

COMEDIA | +14

TEASER 1 MIN

TEASER 3 MIN

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN E DRAMATURXIA_ Rafa R. Martínez
DIRECCIÓN COREOGRÁFICA E DE MOVEMENTO_ Esther Latorre
ELENCO_ Miguel Gendre, Lara Pouso, Lidia Veiga
MÚSICA EN DIRECTO_ Julia Ammerman, Lucía Iglesias
AXUDANTE DE DIRECCIÓN_ Clara Martín
DESEÑO DE VESTIARIO_ Rafa R. Martínez, Ana Gesto
ESPAZO ESCÉNICO_ MORRAOCONTO, José Faro *"Coti"*
DESEÑO DE ILUMINACIÓN_ José Faro *"Coti"*
VOZ EN OFF_ Lidia Veiga
MÁSCARAS_ Rafa Rey Domech
ANIMACIÓNS, DESEÑO E IMAXE GRÁFICA_ Rafa R. Martínez
CÁMARA E CORRECCIÓN DE COR_ Román Sanín
PRODUCE_ MORRAOCONTO, Xunta de Galicia a través da AGADIC

COLABORA_ Concello de Ames, Concello de Santiago, Concello de Vimianzo, Concello de Arzúa, Deputación da Coruña, CEMMA Cetáceos.
AGRADECEMENTOS_ Alfredo López (*CEMMA*), Roberto Salgueiro, Ana Gesto, Manu Lago, Paula Quintas, Sheyla Fariña, Edu Iglesias, Pilar Martínez, Mani.

DURACIÓN_ 80 minutos

PREMIOS E RECOÑECEMENTOS_ 7 nomeamentos na XXX edicións dos Premios María Casares: *Mellor Vestiario, Mellor Espazo Sonoro, Mellor Iluminación, Mellor Espazo Escénico, Mellor Dirección de Movemento, Mellor Dirección, Mellor Espectáculo*
2 Premios María Casares: *Mellor Iluminación, Mellor Espazo Escénico*

SINOPSE

Cando un ser querido nos deixa, o baleiro que queda énchenos dun silencio que, ás veces, nunca conseguimos facer desaparecer. Un silencio que se aferra ao corazón apagando para sempre parte da súa luz.

Tromsø é unha reflexión en clave de humor dende a perda. Sobre a vida, a morte e todo o que queda entre medias. É un canto á tristura pero tamén á esperanza. Unha viaxe épica polos mares do norte, navegando tormentas, fiordes e enormes cardumes de arenque, na procura de respostas nun lugar onde as candorcas, co seu canto, desgarran o silencio salvaxe da aurora boreal.

TROMSØ é unha peza de **80 minutos** en formato medio con **5 intérpretes**, que hibrida **teatro, danza, visuais, máscaras e música en directo.** Con unha **mirada poética e cómica**, a obra explora a ecoloxía, a fraxilidade do tempo e a memoria, cunha linguaxe escénica que mestura o **realismo máxico** coa **emoción** e o **humor**.

TROMSØ, de Rafa R. Martínez publicouse en 2025 na colección de dramaturxia da *Erregueté*.

CRÍTICAS

"TROMSØ foi, para min, a grande sorpresa no Galicia Escena Pro 2025. Unha nova forma de facer e de entender o teatro. Unha marabilla!"

***Afonso Becerra**, Erregueté nº109*

"Unha reflexión sobre a perda dende un lugar poético pero, ao mesmo tempo, moi cómico. E é xusto nesa mestura onde aparece unha voz propia, orixinal e novedosa. TROMSØ ven cargado de aire fresco e personalidade"

***Iria Sobrado**, Zig Zag*

"A odisea íntima de TROMSØ, lévanos ata esta cidade setentrional de Noruega navegando entre ondas de poesía, humor, melancolía, música e danza na compañía de candorcas. Facendo que o público atope a emoción a través das súas propias perdas"

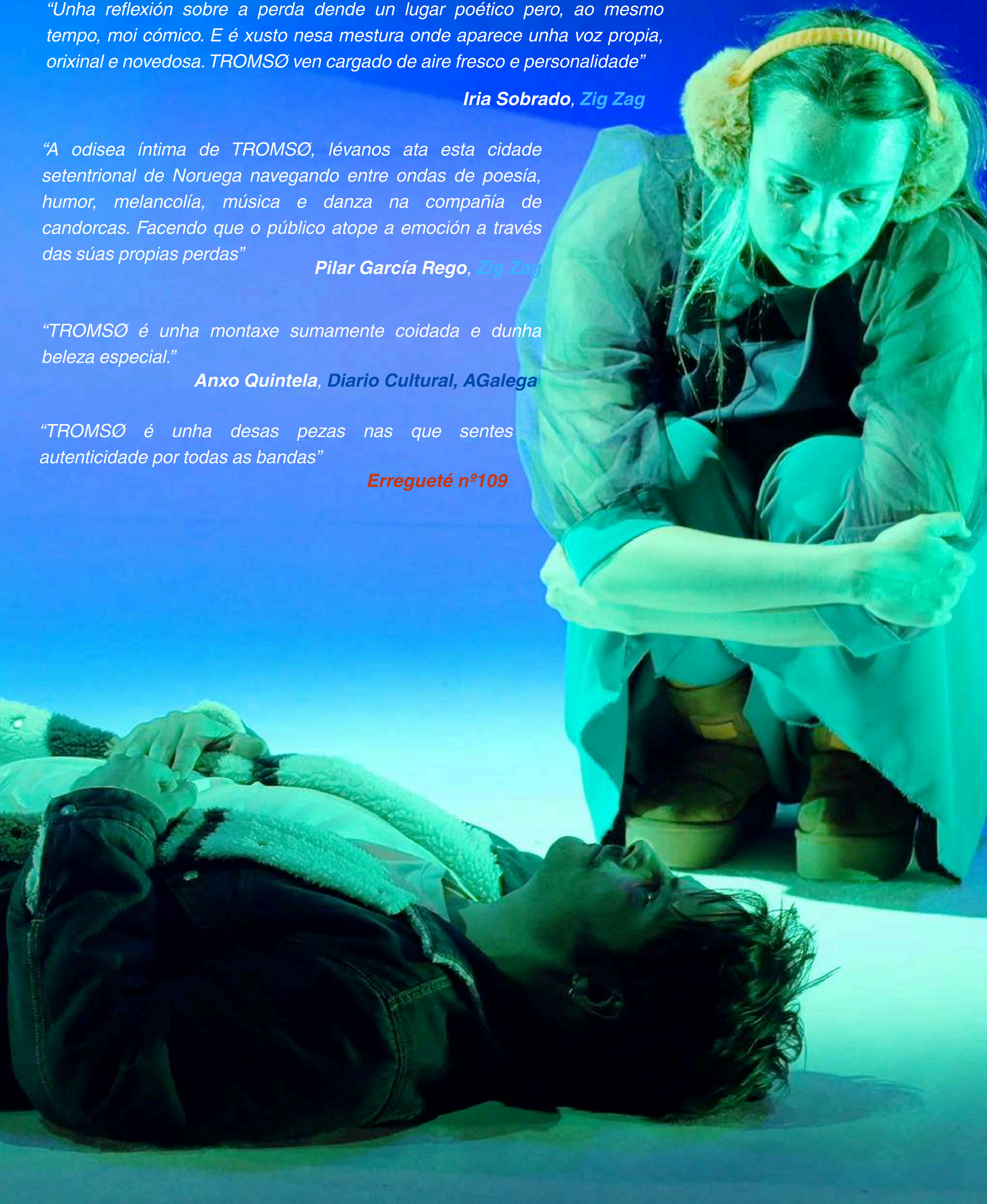
***Pilar García Rego**, Zig Zag*

"TROMSØ é unha montaxe sumamente coidada e dunha beleza especial."

***Anxo Quintela**, Diario Cultural, AGalega*

"TROMSØ é unha desas pezas nas que sentes autenticidade por todas as bandas"

Erregueté nº109



PRENSA

Santiago y Ames brillan en los XXX Premios María Casares con seis galardones

https://www.diariodesantiago.es/santiago/santiago-y-ames-brillan-en-los-xxx-premios-maria-casares-con-seis-galardones/

Ames realiza unha recepción ao talento amesá recoñecido nos premios María Casares

https://www.concellodeames.gal/gl/novas/o-concello-realiza-unha-recepcion-ao-talento-amesa-nos-xxx-premios-de-teatro-maria-casares

'Reconversión', 'A serie clopen' e 'TROMSØ', producións con máis finalistas aos María Casares

https://praza.gal/cultura/reconversion-a-serie-clopen-e-tromso-producions-con-mais-finalistas-aos-maria-casares

Galicia Escena Pro reúne en Santiago a 220 profesionales del teatro

https://www.elcorreogallego.es/santiago/2025/06/03/galicia-escena-pro-reune-santiago-118142956.html

MORRAOCONTO debutou coa estrea de TROMSØ

https://erreguete.gal/2025/03/25/morraoconto-debutou-coa-estrea-de-tromso/

Morraoconto, Colectivo do Flow y Nauta: tres compañías teatrales abriéndose camino en Santiago

https://www.elespanol.com/quincemil/cultura/20250401/morraoconto-colectivo-do-flow-nauta-companias-teatrales-abriendose-camino-santiago/934656772_0.html

A odisea íntima de Tromsø, a primeira montaxe da compañía Morraoconto

https://www.g24.gal/-/-a-odisea-intima-de-troms-a-primeira-montaxe-da-compania-morreoconto?doAsUserId

“Reflexionamos sobre a perda en clave de humor”

https://www.laopinioncoruna.es/gran-coruna/2025/11/13/reflexionamos-perdida-clave-humor-123657211.html

XIRA TROMSØ

2025

21/03 **AMES** *Casa da Cultura do Milladoiro* ***(ESTREA)***
04/04 **SANTIAGO DE COMPOSTELA** *Teatro Principal*
12/04 **VIMIANZO** *Casa da Cultura*
16/05 **LUGO** *Auditorio Gustavo Freire*
03/06 **SANTIAGO DE COMPOSTELA** *CDG (Galicia Escena Pro)*
19/09 **ORDES** *Casa da Cultura*
20/09 **NEGREIRA** *Auditorio Afonso Eanes do Cotón*
21/09 **SADA** *Casa da Cultura Pintor Lloréns*
10/10 **AS PONTES DE GARCÍA RODRÍGUEZ** *Cine Alovi*
25/10 **CANGAS** *Auditorio Xosé Manuel Pazos Varela*
07/11 **PADRÓN** *Auditorium*
09/11 **NOIA** *Coliseo Noela*
15/11 **OLEIROS** *Auditorio Gabriel García Márquez*
29/11 **CULTURGAL** *Pazo da Cultura de Pontevedra*

2026

07/02 **A CORUÑA** *Teatro Rosalía de Castro*
05/03 **PONTEVEDRA** *Teatro Principal*
11/04 **VIVEIRO** *Teatro Pastor Díaz*
26/09 **NARÓN** *Pazo da Cultura*
09/10 **CAMBADOS** *Auditorio da Xuventude*
18/10 **CEDEIRA** *Auditorio Municipal*
31/10 **MUROS** *Auditorio do Centro Cultural e Xuvenil*
20/11 **A LARACHA** *Casa da Cultura*
26/12 **ARZÚA** *Casa da Cultura*

A COMPAÑÍA

MORRAOCONTO é unha compañía galega de creación contemporánea fundada por *Miguel Gendre, Rafa R. Martínez* e *Lara Pouso* no ano 2021 en Ames (A Coruña).
Traballamos na intersección entre teatro, danza e linguaxe audiovisual, coa vontade de desenvolver proxectos propios desde unha mirada híbrida e cunha forte identidade escénica.
Partimos da palabra como detonante poético, político e divulgativo, deixando que a súa vibración modele o ritmo e o ton emocional da peza. Interésannos os relatos que conectan co humano dende o sensorial, colaborando con artistas de diferentes disciplinas e favorecendo procesos de creación abertos e permeables que enriquezan o noso imaxinario e fortalezan cada proposta. Apostamos por:

- Linguaxes contemporáneas accesibles a públicos diversos.
- Hibridación disciplinar.
- Procesos de creación sólidos e colaborativos.
- Propostas escénicas con identidade propia e percorrido nos circuítos.

MORRAOCONTO debuta en marzo de 2025 con *TROMSØ*, primeira parte da súa “Triloxía da Perda”, na Casa da Cultura do Milladoiro (Ames), coas entradas esgotadas.
En 2026 reciben **7 nomeamentos** na XXX edición dos Premios María Casares, en categorías como *Mellor Dirección de Movemento, Mellor Dirección ou Mellor Espectáculo*, converténdose nun dos mellores debuts para unha compañía emerxente na historia destes premios.

UNHA PRODUCIÓN DE:

MORRAOCONTO

TRO-MSØ

DISTRIBUCIÓN GALICIA

Miguel Gendre **679 453 776**

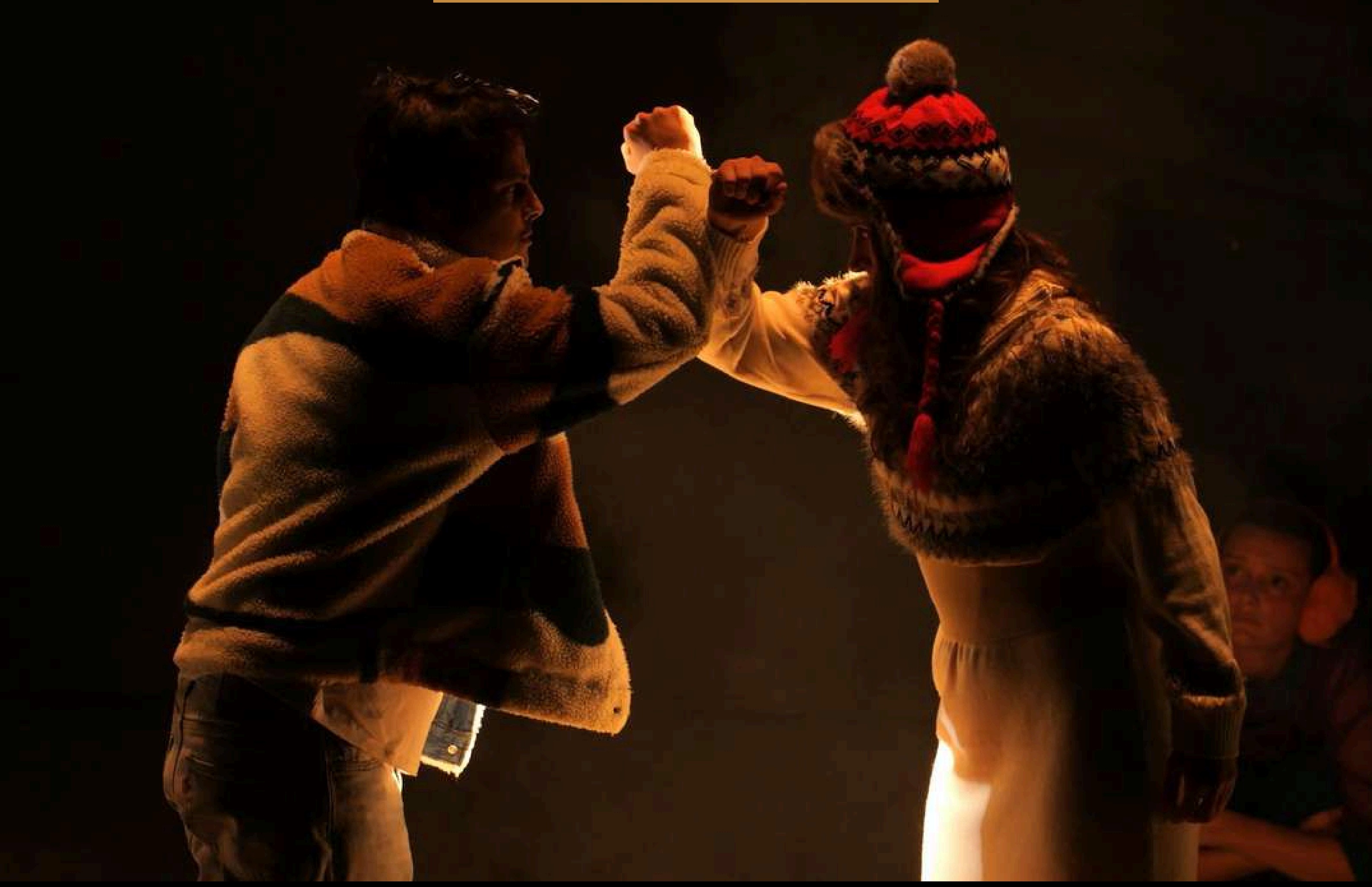
CONTACTO

www.morraoconto.com

@ciamorraoconto

facebook.com/morraoconto

ciamorraoconto@gmail.com



Co apoio de:

XUNTA DE GALICIA

AXENCIA GALEGA DAS INDUSTRIAS CULTURAIS

Colabora:

Concello de AMES

CONCELLO DE SANTIAGO

Compostela Cultura

Deputación DA CORUÑA

Concello de Vimianzo

Concello de Arzúa