



MARÍA CASARES
MELLOR ILUMINACIÓN



MARÍA CASARES
MELLOR ESPAZO ESCÉNICO

MORRAOCONTO

MIGUEL GENDRE

LIDIA VEIGA

TRO-MSØ

LARA POUSO

DIRECCIÓN

RAFA MARTÍNEZ
ESTHER LATORRE

MÚSICA EN DIRECTO

JULIA AMMERMAN
LUCÍA IGLESIAS

ILUMINACIÓN

JOSÉ FARO "COTI"



Co apolo de:



Concello
de AMES

Colaboran:



morraoconto.com/tromso

[Instagram.com/ciamorraoconto](https://www.instagram.com/ciamorraoconto)

[facebook.com/morraoconto](https://www.facebook.com/morraoconto)

ESPECTÁCULO DE FORMATO MEDIO

TEATRO CONTEMPORÁNEO | DANZA | MÚSICA EN DIRECTO

COMEDIA | +14



TEASER

1 MIN



TEASER

3 MIN



FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA_ Rafa R. Martínez

DIRECCIÓN COREOGRÁFICA Y DE MOVIMIENTO_ Esther Latorre

ELENCO_ Miguel Gendre, Lara Pouso, Lidia Veiga

MÚSICA EN DIRECTO_ Julia Ammerman, Lucía Iglesias

AYUDANTE DE DIRECCIÓN_ Clara Martín

DISEÑO DE VESTUARIO_ Rafa R. Martínez, Ana Gesto

ESPACIO ESCÉNICO_ MORRAOCONTO, José Faro "Coti"

DISEÑO DE ILUMINACIÓN_ José Faro "Coti"

VOZ EN OFF_ Lidia Veiga

MÁSCARAS_ Rafa Rey Domech

ANIMACIONES, DISEÑO E IMAGEN GRÁFICA_ Rafa R. Martínez

CÁMARA Y CORRECCIÓN DE COLOR_ Román Sanín

PRODUCE_ MORRAOCONTO, Xunta de Galicia a través de AGADIC

COLABORA_ Ayuntamiento de Ames, Ayuntamiento de Santiago, Ayuntamiento de Vimianzo, Ayuntamiento de Arzúa, Diputación de la Coruña, CEMMA Cetáceos.

AGRADECIMIENTOS_ Alfredo López (CEMMA), Roberto Salgueiro, Ana Gesto, Manu Lago, Paula Quintas, Sheyla Fariña, Edu Iglesias, Pilar Martínez, Mani.

DURACIÓN_ 80 minutos

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS_ 7 nominaciones en la XXX edición de los Premios María Casares: *Mejor Vestuario, Mejor Espacio Sonoro, Mejor Iluminación, Mejor Espacio Escénico, Mejor Dirección de Movimiento, Mejor Dirección, Mejor Espectáculo*

2 Premios María Casares: *Mejor Iluminación, Mejor Espacio Escénico*

SINOPSIS

Cuando un ser querido nos deja, el vacío que queda nos llena de un silencio que, a veces, nunca conseguimos hacer desaparecer. Un silencio que se aferra al corazón, apagando para siempre parte de su luz.

Tromsø es una reflexión en clave de humor desde la pérdida. Sobre la vida, la muerte y todo lo que queda entre medias. Es un canto a la tristeza, pero también a la esperanza. Un viaje épico por los mares del norte, navegando tormentas, fiordos y enormes bancos de arenques, en busca de respuestas en un lugar donde las orcas, con su canto, desgarran el silencio salvaje de la aurora boreal.

TROMSØ es una pieza de **80 minutos**, de formato medio, con **5 intérpretes**, que combina **teatro, danza, visuales, máscaras y música en directo**. Con una mirada **poética y cómica**, la obra explora la ecología, la fragilidad del tiempo y la memoria, con un lenguaje escénico que mezcla el **realismo mágico** con la **emoción** y el **humor**.



TROMSØ, de Rafa R. Martínez fue publicado en 2025 en la colección de dramaturgia de la revista gallega de teatro Erregueté.



CRÍTICAS



"TROMSØ fue, para mí, la gran sorpresa de Galicia Escena Pro 2025. Una nueva forma de hacer y de entender el teatro. ¡Una maravilla!"

Afonso Becerra, *Erregueté nº109*

"Una reflexión sobre la pérdida desde un lugar poético pero, al mismo tiempo, muy cómico. Y es precisamente en esa mezcla donde aparece una voz propia, original y novedosa. TROMSØ llega cargado de aire fresco y personalidad."

Iria Sobrado, *Zig Zag*

"La odisea íntima de TROMSØ nos lleva hasta esta ciudad septentrional de Noruega, navegando entre olas de poesía, humor, melancolía, música y danza en compañía de orcas. Haciendo que el público encuentre la emoción a través de sus propias pérdidas."

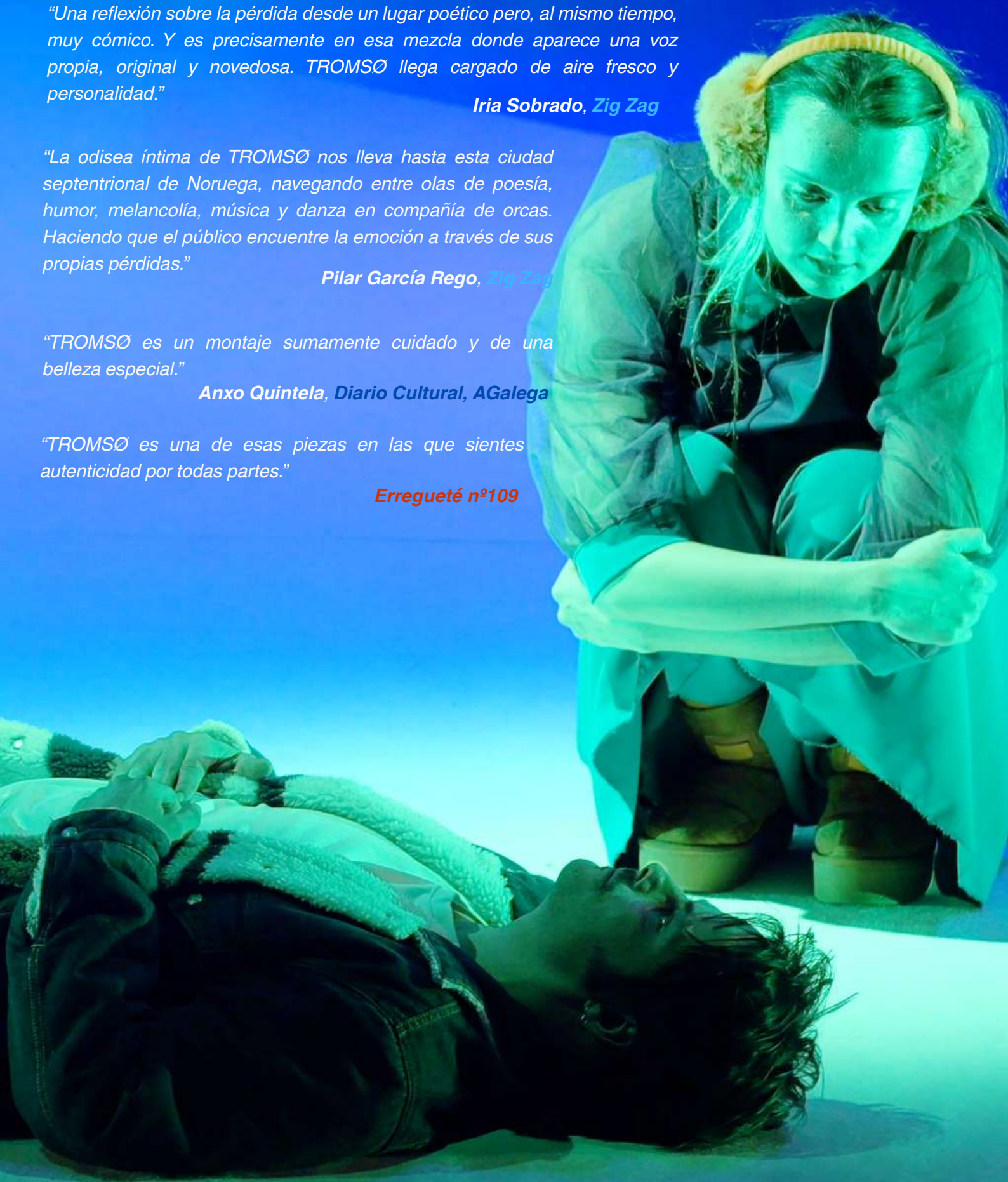
Pilar García Rego, *Zig Zag*

"TROMSØ es un montaje sumamente cuidado y de una belleza especial."

Anxo Quintela, *Diario Cultural, AGalega*

"TROMSØ es una de esas piezas en las que sientes autenticidad por todas partes."

Erregueté nº109



Santiago y Ames brillan en los XXX Premios María Casares con seis galardones

<https://www.diariodesantiago.es/santiago/santiago-y-ames-brillan-en-los-xxx-premios-maria-casares-con-seis-galardones/>

Ames realiza una recepción al talento amesán reconocido en los premios María Casares

<https://www.concellodeames.gal/gl/novas/o-concello-realiza-unha-recepcion-ao-talento-amesa-nos-xxx-premios-de-teatro-maria-casares>

'Reconversión', 'A serie clopen' y 'TROMSØ', producciones con más finalistas a los María Casares

<https://praza.gal/cultura/reconversion-a-serie-clopen-e-tromso-productions-con-mais-finalistas-aos-maria-casares>

Galicia Escena Pro reúne en Santiago a 220 profesionales del teatro

<https://www.elcorreogallego.es/santiago/2025/06/03/galicia-escena-pro-reune-santiago-118142956.html>

MORRAOCONTO debutó con el estreno de TROMSØ

<https://erreguete.gal/2025/03/25/morraoconto-debutou-coa-estrea-de-tromso/>

Morraoconto, Colectivo do Flow y Nauta: tres compañías teatrales abriéndose camino en Santiago

https://www.lespanol.com/quincemil/cultura/20250401/morraoconto-colectivo-do-flow-nauta-companias-teatrales-abriendose-camino-santiago/934656772_0.html

La odisea íntima de TROMSØ, la primera pieza de Morraoconto

<https://www.g24.gal/-/a-odisea-intima-de-troms-a-primeira-montaxe-da-compania-morreaoconto?doAsUserId>

“Reflexionamos sobre la pérdida en clave de humor”

<https://www.laopinioncoruna.es/gran-coruna/2025/11/13/reflexionamos-perdida-clave-humor-123657211.html>





GIRA TROMSØ

2025

- 21/03 **AMES** Casa da Cultura do Milladoiro (**ESTREA**)
 04/04 **SANTIAGO DE COMPOSTELA** Teatro Principal
 12/04 **VIMIANZO** Casa da Cultura
 16/05 **LUGO** Auditorio Gustavo Freire
 03/06 **SANTIAGO DE COMPOSTELA** CDG (Galicia Escena Pro)
 19/09 **ORDES** Casa da Cultura
 20/09 **NEGREIRA** Auditorio Afonso Eanes do Cotón
 21/09 **SADA** Casa da Cultura Pintor Lloréns
 10/10 **AS PONTES DE GARCÍA RODRÍGUEZ** Cine Alovi
 25/10 **CANGAS** Auditorio Xosé Manuel Pazos Varela
 07/11 **PADRÓN** Auditorium
 09/11 **NOIA** Coliseo Noela
 15/11 **OLEIROS** Auditorio Gabriel García Márquez
 29/11 **CULTURGAL** Pazo da Cultura de Pontevedra

2026

- 07/02 **A CORUÑA** Teatro Rosalía de Castro
 05/03 **PONTEVEDRA** Teatro Principal
 11/04 **VIVEIRO** Teatro Pastor Díaz
 26/09 **NARÓN** Pazo da Cultura
 09/10 **CAMBADOS** Auditorio da Xuventude
 18/10 **CEDEIRA** Auditorio Municipal
 31/10 **MUROS** Auditorio do Centro Cultural e Xuvenil
 20/11 **A LARACHA** Casa da Cultura
 26/12 **ARZÚA** Casa da Cultura





MORRAOCONTO es una compañía gallega de creación contemporánea fundada por *Miguel Gendre, Rafa R. Martínez e Lara Pouso* en 2021 en Ames (A Coruña).

Trabajamos en la intersección entre teatro, danza y lenguaje audiovisual, con la voluntad de desarrollar proyectos propios desde una mirada híbrida y con una fuerte identidad escénica.

Partimos de la palabra como detonante poético, político y divulgativo, dejando que su vibración modele el ritmo y el tono emocional de la pieza. Nos interesan los relatos que conectan con lo humano desde lo sensorial, colaborando con artistas de diferentes disciplinas y favoreciendo procesos de creación abiertos y permeables que enriquezcan nuestro imaginario y fortalezcan cada propuesta.

Apostamos por:

- Lenguajes contemporáneos accesibles a públicos diversos.
- Hibridación disciplinar.
- Procesos de creación sólidos y colaborativos.
- Propuestas escénicas con identidad propia y recorrido en los circuitos.

MORRAOCONTO debuta en marzo de 2025 con *TROMSØ*, primera parte de su “Trilogía de la Pérdida”, en la Casa de la Cultura de O Milladoiro (Ames), con las entradas agotadas.

En 2026 recibe **7 nominaciones** en la XXX edición de los Premios María Casares, en categorías como *Mejor Dirección de Movimiento, Mejor Dirección o Mejor Espectáculo*, convirtiéndose en uno de los debuts más destacados de una compañía emergente en la historia de estos premios.

UNA PRODUCCIÓN DE:

MORRAOCONTO

TRO-
MSØ

DISTRIBUCIÓN GALICIA

Miguel Gendre 679 453 776

CONTACTO



www.morraoconto.com



[@ciamorraoconto](https://www.instagram.com/ciamorraoconto)



facebook.com/morraoconto



ciamorraoconto@gmail.com



Co apoio de:

Colabora:



XUNTA
DE GALICIA



AXENCIA GALEGA
DAS INDUSTRIAS
CULTURAIS



Concello
de AMES



CONCELLO DE
SANTIAGO



Compostela
Cultura



Deputación
DA CORUÑA



CONCELLO DE
VIANZO



Concello
de Arzúa

