

# RIDER TÉCNICO

## ESPACIO ESCÉNICO

- **Ancho mínimo:** 8 metros
- **Alto mínimo:** 6 metros
- **Fondo mínimo:** 7 metros
- **Paredes y fondo negro mate**
- **Suelo blanco o negro.** (*Moqueta blanca aportada por la compañía*)
- **Aforo a la italiana**
- **1 kayak biplaza de 4'5 metros de longitud.** (*Aportado por la compañía*)
- **Árboles suspendidos de varas** (*Aportados por la compañía*)

## MAQUINARIA

- Vara para colgar **aro metálico de proyección** de 2'20 metros de diámetro. Peso aproximado: 5 Kg
- Vara para colgar **kayak biplaza**. Peso aproximado: 30kg

## ILUMINACIÓN

- 400 v
- 9 par led rgbwa
- 12 par lámpara cp60
- 12 recortes etc 25/50 750W
- 10 pc 1KW
- 1 máquina de **Humo, Niebla** dmx. O ambas. (*Humo aportada por la compañía*)
- 1 máquina de nieve confeti (*Aportada por la compañía*)

## VÍDEO

- 1 **Proyector** 8500 lumens laser con ópticas intercambiables.

## SONIDO

- 4600 W
- **Música en directo.** Posibilidad de utilizar piano en lugar de teclado si el teatro dispone de uno.
- Cableado necesario.

## SASTRERÍA

- Plancha y tabla de planchar.

## MONTAJE

- **Tiempo (montaje)**  
210min + 60min afinamientos
- **Personal necesario (montaje)**  
3 (2 personas aportadas por la compañía)
- **Tempo (desmontaje)**  
90 min

## CAMERINOS

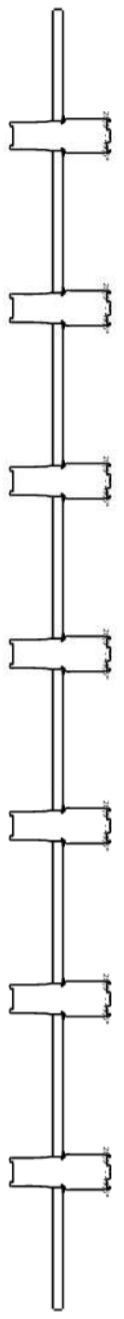
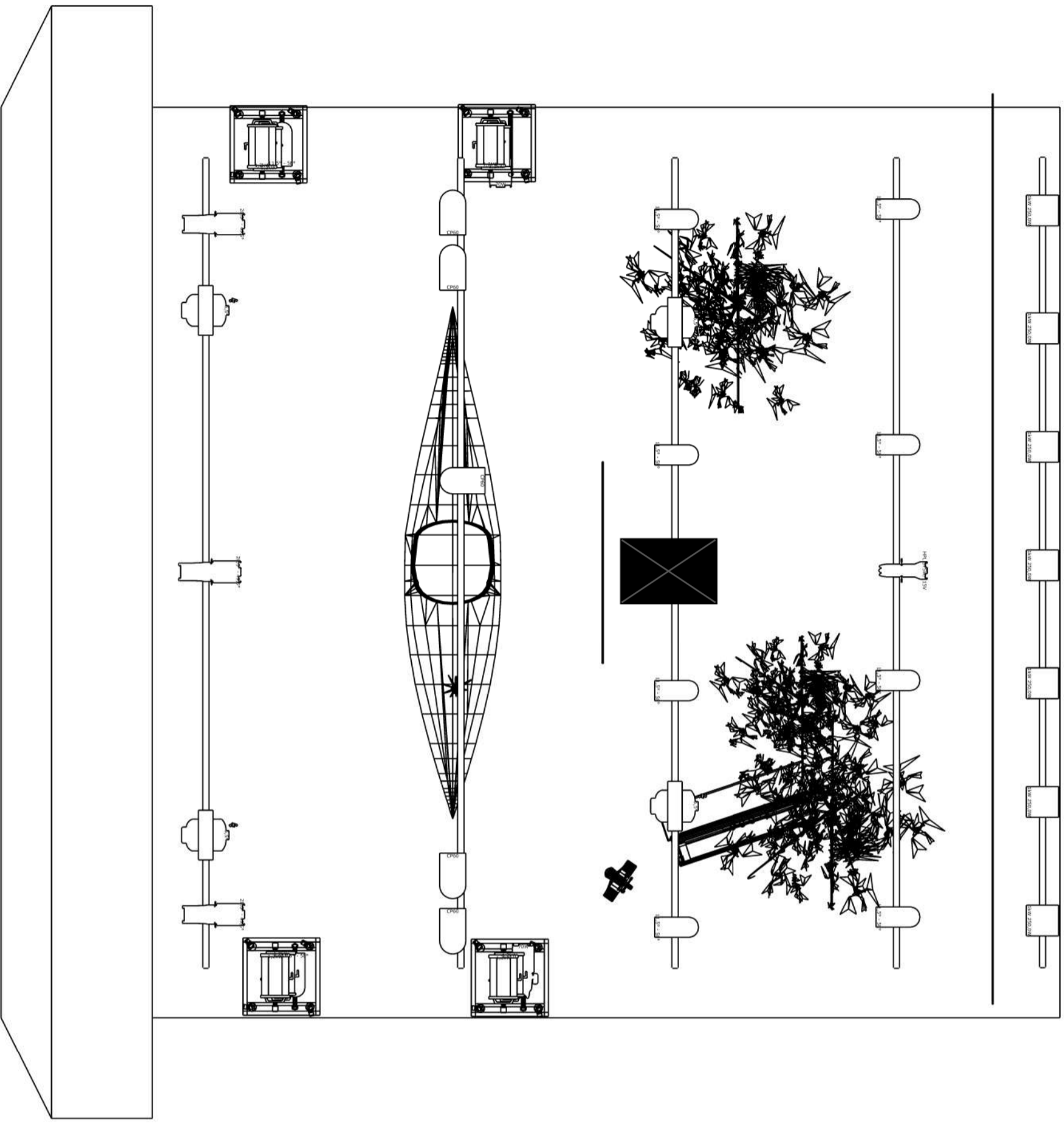
- Agua para 7 personas del elenco artístico y técnico.
- 3 toallas grandes y 5 toallas de mano.

**EN CASO DE NO DISPONER DE DOTACIÓN TÉCNICA EL CACHÉ SE INCREMENTARÍA  
EN 900€ + IVA**

**PERSONA DE CONTACTO: José Faro “Cotí”**

[jmfarogonzalez@gmail.com](mailto:jmfarogonzalez@gmail.com)

**+34 696 88 23 91**



**Símbolos**

- ColorSource Spot Pearl Zoom 25°-50° (10)
- Rush Par 2 RGBW Zoom (10)
- Europe C 101 (8)
- Fill Light HF1000 (7)
- Par 64 (5)
- Robin 300E Beam (5)
- Source Four HID Zoom 25°-50° (2)
- Source Four Jr Zoom 25°-50° (1)